

KALMTHOUT

Houtatelier Meeusen realiseert reuzenkader voor levend schilderij

“Ons kunstwerk reist naar Londen, daarna naar Antwerpen en Parijs”

Houtatelier Meeusen heeft een levensgrote kader van 20 bij 30 meter gemaakt om een schilderij tot leven te brengen. Dat wordt volgende weekend tentoongesteld in Londen.

Deze zomer brengt het Captain Boomer Collective in verschillende steden een enorm schilderij tot leven. De première vindt plaats op het internationale openluchtfestival Greenwich en Docklands in Londen. De stunt met het reuzenschilderij vond in 2003 al eens plaats. Toen graas-

den ook al enkele koeien in de schaduw voor het Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen.

De kader werd gemaakt bij Houtatelier Meeusen in Kalmthout. Geen alledaagse opdracht voor Tom Meeusen, maar de man werkte al eerder aan eigenzinnige projecten mee. “Het was een hele klus om een kader te maken van enkele honderden lopende meters”, zegt Meeusen. “De tijd was ook beperkt. Ik werd een maand geleden pas gecontacteerd. Maar kijk, het is ons gelukt.”

De kader is opgebouwd uit duurzaam Europees grenenhout en er werd drie weken aan gewerkt. De goudkleurige kader werd gespoten door de lakspuiters van Kolo nv uit Kalmthout. Gisteren werden alle stukken in twee containers geladen om te verhuizen naar Londen. Meeusen en zijn gezin zullen volgende week mee naar daar reizen om de kader te helpen opstellen. “Als kunstliefhebbers zijn we trots op dit reusachtige schilderij”, zegt Bart Van Peel, artistiek directeur van het col-



De ploeg van Houtatelier Meeusen, de interieurspuiters van Kolo en de medewerkers van het Captain Boomer Collective poseren op een klein stukje van de reuzenkader. FOTO MARGO TILBORGHES

lectief.

Het kunstwerk is vanaf 18 juli te bewonderen tijdens de Zomer van Antwerpen in Park Spoor

Noord. De tentoonstelling eindigt uiteindelijk in Parijs. (mati)
📍 www.facebook.com/captainboomercollective